

川の流れにイシをぶつけろ!!!

◎登場人物

加藤 雲雀 (カトウ ヒバリ)・・・就活中の大学生。就活がうまくいかなくて悩んでいる。22歳。

川野 歩鳥 (カワノ ホトリ)・・・ひばりに「私はあなただよ。」と言って接近してきた謎の女。本名小林朝日 (コバヤシアサヒ)。22歳。

福島 通麦 (フクシマ ツムギ)・・・会社をサボっている自称キャリアアドバイザー。27歳。

川田 晴子 (カワタ ハルコ)・・・川について研究している川ブロッガー。29歳。

舞台は都内の河川敷。

正面には青い布が川に見立ててたくさん配置されている。

○第1幕 第1場

【照明Q1…雲雀にスポット。】

雲雀、リクルートスーツを着て立っている。

声1 1分間で自己PRをしてください。

雲雀 はい。あの、私は、えっと、加藤雲雀と申しまして……。えっと私は…
…。

声2 あなたの強みはなんですか？

雲雀 私の…強みは…あの…私は…。

声3 学生時代に最も打ち込んだことはなんですか？

雲雀 私は…えーっと、学生時代…。

声1 自分の短所は何ですか？

声2 あなたの挫折・失敗経験について教えてください。

声3 十年後の自分はどうなっていたいのですか？

雲雀 うるさい。

声1 尊敬する人はいますか？

声2 あなたのキャッチフレーズ・キャッチコピーを教えてください。

声3 なぜ当社を志望するのですか？ 他社と弊社の違いはどんなところだと

思えますか？

声1 働く上で大切なことは何ですか？

声2 あなたが今までで一番感動したことを教えてください。

声3 あなたを動物に例えるとなんだと思いますか？

雲雀 うるさいうるさいうるさいうるさいうるさい！

9月初旬の昼過ぎ。【照明Q2…照明が全体へ（地明かり・ホリゾン

ト青空）】

○第1幕 第2場

雲雀 面接官のバッカヤロー！ たった5分、10分で私の何がわかるっていうんだー！ そんなんで私のことわかった気になってんじゃねえぞ！ 大体なあ、志望動機もクソもあるはずないだろ！ 生きてく為だつっの！ 生活していく為だつっの！ お前らだつてそんな夢や希望持って仕事してないだろうが！ 「早く週末来ないかなー」とか「月曜日しんどいなー」とか思いながら生活してんだろーが！ 質問にしたつて、なーにがキャッチフレーズだ！ なーにが例えてくださいだ！ コピーライター募集中なのかお前らは！ 例えツツコミ募集中かお前らは！ だったら上田さんか後藤さんでも雇つとけ！ 就活生は就活生で「私はものに例えると潤滑油です」だの「私はグループの意見をまとめるのが得意で潤滑油のようだと言われます」だのどいつもこいつも潤滑油、潤滑油、あー潤滑油潤滑油！ どんだけヌメヌメさせるつもりだ！ ローションまみれか日本は！ あーあ、日本人は付度が好きだねー！ ってバカ！ こんなんだから1つも内定もらえないんだよーわーん！ 不採用、不採用。お祈り、お祈り、お祈り、お祈りあっちもこっちもお祈りお祈り、わたしや神か仏か！ しかも大学3年でやつと彼氏できたのに、「俺、就活に集中したいから。」とか言つて振られるしー！ 集中つてなんだよ！ そんなくらい両立しろよバカ！ お前就活始まるまで全然意識高くなかったじゃんかよー。わー。もう就活なんて嫌だー！

私は日本一不幸な女子大生だー！

通麦 いいじゃーん！

雲雀 え？

拍手をしながらスーツ姿の通麦が入ってくる。

通麦 いやー、魂の叫びつてのはこのことだね。こんな叫びが聞けて川も喜んでるよ。

雲雀 あの、もしかして、さっきの聞いてました？

通麦 バツチリ！ 最初から全部！

雲雀 ……失礼しました。（雲雀、去ろうとする。）

通麦 （雲雀を制止して）ちよつと待つてよー。これも何かの縁じゃない。ち

よつと話そうよ！。

雲雀 すいません。失礼します。

通麦 待ちなつて！

雲雀 いやほんと、失礼します。

通麦 ちよつと待ってつて。

雲雀 (指をさして) あ！ 河童！

通麦 (指差した方向を見て) 河童？

雲雀 失礼します。

通麦 引っ掛けたなこいつ。

雲雀 本当、勘弁してください。私なんか捕まえても何も起きませんから。(舞

台の端まで移動する。)

通麦 いーのかな？

雲雀 え？

通麦 (スマホを取り出し) さっきのあなたの叫び、面白いから動画撮らして
もらつてただけけど、YouTube にアップしちやおうかなー。

雲雀 は？

通麦 どうする？ 就活生の叫びつてことで共感得て再生回数稼いだりしたら
あんたユーチューバーになれるかもよ？

雲雀 やめてください！

通麦 じゃあこつち来なよ。

雲雀 (恐る恐る近づきながら) なんなんですか？

通麦 ん？ ただの酔っ払い。

雲雀 昼間っからですか？ 会社は？

通麦 サボり中。

雲雀 私に何の用ですか？

通麦 別に。酔い覚ましに話す相手が欲しかったただだよ。

雲雀 動画、消してもらえませんか。

通麦 就活、うまくいってないの？

雲雀 はあ、まあ。

通麦 彼氏にもフラれたと。

雲雀 まあ。あの、動画を……。

通麦 何社落ちたの？

雲雀 …… 50社くらいです。それよりも動画を……。

通麦 業種は？

雲雀 …… 広告とか、商社とか、メーカーとか、出版とか、食品とか、大手は一通り。色々です。

通麦 はつきりしないねえ。

雲雀 あの、動画を。

通麦 あんたプレゼンとか苦手だろ？

雲雀 え？

通麦 話しててわかるよ。自分への自信のなさが滲み出ちゃってるの。

雲雀 なんですか？

通麦 私の職業、なんだと思う？

雲雀 知りません。

通麦 キャリアアドバイザー。

雲雀 キャリアアドバイザー？

通麦 (名刺を取り出して渡す。) はいこれ。

雲雀 キャリアアドバイザー、福島通麦。

通麦 そ。通麦さんって呼んでね！

雲雀 はあ。

通麦 簡単に言うと転職活動してる人とかに求人を紹介したりしてるわけ。その人の適正に合わせてね。

雲雀 転職活動……。

通麦 私があんたに就活の訓練をしてやるよ。

雲雀 就活の訓練？

通麦 あんたも言った通り、5分10分じゃその人のことなんてわかりやしない。つまり就活なんてのはテクニックなんだよ。

雲雀 テクニック？

通麦 だからさ、例えば同じ挨拶でも「(元気よく)おはようございます！」と「(覇気なく)おはようございます！」じゃ印象が違うだろ？

雲雀 はあ。

通麦 そいつの積み重ねなんだよ就活の面接は。質問なんてあらかじめ決まってる。傾向と対策も練れる。グループワークだって対策できる。あんたそういうのちつともやってなかったろ？

雲雀 ……まあ。

通麦 普通はそういう練習をゼミとかで春までに積み重ねておかなきゃなんないんだけどあんた遅かったね。だけどまだ大丈夫。今からでもまだ間に合うよ。9月からの秋採用もまあまああるからね。私について来な！ エントリーシートの書き方から教えてあげるよ！

雲雀 嫌です。

通麦 なんでよー。いい話でしょ？

雲雀 知らない人についてっちゃだめってお母さんに習わなかったんですか？

通麦 あんたもう大人でしょうが。私がどんな人間か自分できちんと言極めなさい。

雲雀 昼間っから酔っ払って会社サボってる自称キャリアアドバイザー。

通麦 うっ。確かにその通りだ。

雲雀 もう勘弁してください。動画消してもらったら帰りますんで。

通麦 あんた、しょっちゅうこの河川敷に来てたろ。

雲雀 え？

通麦 見てたんだよ。しょんぼりした顔で川に向かっているあんたをさ。それでちよつとでも力になれたらなーって思ったんだ。

雲雀 私なんか、なんの見込みもないですよ。私なんて1回100人のアント

ニオ猪木に囲まれて全員から鬨魂注入されればいいんだ。

通麦 何言ってるの。やってみなくちゃわからないよ。

雲雀 もうだいたいぶりましたよ。

通麦 でも、ちよつと私の話に興味あるでしょ？

雲雀 ……ないですよ。

通麦 そう強がらずにさ。アドバイス受けるだけならタダでしょ？

雲雀 (考え込む) ……。

そこへ歩鳥が走ってきて雲雀の背中を押す。

歩鳥はヒッピーのような服装をしている。

雲雀 わー！（よろめく）

通麦 (同時に) え？

雲雀 何するんですか！ 落ちたらどうするんですか！

歩鳥 落ちちゃえばよかったのに。就活みたいにさー。

雲雀 就活みたいになって、なんですかあなた。

歩鳥 驚いた？

雲雀 な……。

通麦 驚くでしょ普通。何あんた？

歩鳥 加藤雲雀ちゃん。

雲雀 え？

歩鳥 加藤雲雀ちゃんでしょあなた。

雲雀 なんで私の名前知ってるんですか？

歩鳥 やっぱり加藤雲雀ちゃんだ。

雲雀 誰なんですか？

歩鳥 ……私は、あなただよ。

雲雀 え？

歩鳥 私は、あなただよ。

雲雀 え？

歩鳥 加藤雲雀、22歳。暗治大学経営学部。漫画サークルに所属。好きな食べ

物は三色丼。現在就活中だが、周りほとんど内定をもらっていく中未だ1

つも内定がなくて困っている。就活直前に初めてできた彼氏にフラれており、

まだそのことを引きずっている。

雲雀 なんでそんなに私のこと。

通麦 ストーカー？

歩鳥 ストーカーじゃないですよ。

雲雀 なんなんですか？

歩鳥 そんな困っているあなたの前に現れた私は、そう、ドラえもんみたいな

存在！（仮面ライダーの変身ポーズ）

雲雀 は？

通麦 ドラえもん？ つーかポーズ違うし！ 未来から来たともいうわけ？

雲雀 そんなわけないじゃないですか。

歩鳥 ……。

雲雀 え？ 嘘でしょ？ 未来の私なの？

歩鳥 違うよ。

通麦 そりゃ違うよな。

歩鳥 私は、あなたなの。だからあなたは私なの。

雲雀 あー、今日はなんて日なの……。一度に2人の変人に出くわすなんて。

通麦 私を変人扱いすんな！

雲雀 変人じゃないですか！

通麦 こいつほどじゃないだろ！ いきなり現れて私はあなたって……。あ、わ

かった！ クローンだ！

歩鳥 違うよ。

通麦 じゃあパラレルワールドから来たとか？

歩鳥 違うよ。

雲雀 ドツペルゲンガー？

歩鳥 ドツペル……。？ 何それ？

雲雀 何で知らないんですか！ 私知ってることでしょ？ あなたは私なんで

しょ？ じゃあ何で私が知ってることあなたが知らないんですか！

歩鳥 確かに。

通麦 確かにじゃねえよ！

歩鳥 でも、加藤雲雀は私だから。……。加藤雲雀は私だからー！

通麦 でかい声出すなって！

雲雀 もういいです。で、あなたが私だとして、何しに来たんですか？

歩鳥 会いたかった。加藤雲雀！

通麦 宇宙人か！

歩鳥 違うよ。

通麦 今のはツツコミ！

歩鳥 加藤雲雀、困ってるんでしょ？ 助けてあげるよ。

雲雀 え？

歩鳥 就活、行き詰まってるんでしょ？

雲雀 そうですけど、別にあなたに何かしてもらわなくても。

歩鳥 やめちゃいなよ。

雲雀 え？

歩鳥 やめちゃいなよ。就活なんか。会社員なんかなくてもいいことないよ。

雲雀 やめるわけにはいかないですよ。

歩鳥 どうして？ 誰が決めたの？ 就活しなきゃいけないって？

雲雀 それが普通なんです。

歩鳥 普通？ 普通って何？ 会社に入ると普通なの？ 会社に入ると偉いの？ やりたいことがあるから働くんでしょう？ やりたいことがなかったら働かなければいいじゃん？

雲雀 そうはいきません。

歩鳥 私、知ってるよ。あなたは私だから。……あなたは本当は漫画家になりたいんでしょう？ だったら誰かのアシスタントになったりさあ。

雲雀 漫画のことはもういいんです。漫画なんて私には無理です。私なんて1回100人のイチローに囲まれて全員からレーザービーム刺されればいいんだ。私のこと勝手に調べて勝手なこと言うのやめてください。

歩鳥 なんでよ！ 私はあなたなんだよ！ 就活なんてやめるべきだって！

通麦 ちよっと待った！ この子は私がちゃんと就活させるって決まったんだ。雲雀 決まってもません。

通麦 だから勝手にそんなことわれちゃ困る。だいたい確かにあんたの言うようにやりたい仕事につけりゃあラッキーだ。けどそうなる人なんて一握りしかないんだ。特に漫画家なんてほんの一握りしかなれるもんじゃない。だから会社にちゃんと入って、決まったその仕事をどれだけ好きになるか。そういう方にシフトした方が賢明だと思うけどね。

歩鳥 そんなの逃げだよ。ごまかしだよ。負け犬が負けたことを認めたくない言い訳だよ。

通麦 負け犬は生きてちゃいけないっていうのかよ！

歩鳥 負け犬でも前を見て生きてけばいいじゃんって言うてんの！

雲雀 あのだ！ 私、帰りますね。

通麦 待って！ 私がせっかく。

歩鳥 そうだよ加藤雲雀！ 逃げるのはよくないよ！

雲雀 いいんです。私なんか放っておいてください。

通麦 じゃあこうしよう！ 【音響Q2・川 C・O／水切りME C・I】

雲雀 え？

通麦 「水切り」って知ってるだろ？ 石を投げて何回跳ねるかってやつ。

雲雀 はあ。

歩鳥 それが？

通麦 3人で水切りで勝負する。もし私が勝ったら就活の練習に付き合ってもらう。ヒッピーちゃんが勝ったら漫画家を目指す。あんたが勝ったら帰って

いい。私たちは口出ししない。

雲雀　なんでそんな勝負しなきゃいけないんですか。

通麦　勝負しなかったら、さっきの動画を拡散する。あんたが勝てば動画も消してやる。

雲雀　脅しですよそんなの。

通麦　脅しだよ。あんたに拒否権はない。勝負は1球。

歩鳥　……いいよ！ やろう！ やるよね？ 加藤雲雀！

雲雀　不幸だ……。今日の私は日本一を超えて世界一不幸な女子大生だ。

通麦　何ブツブツ言ってるの！ まずは石探しだね。

3人、周辺の石を探す動作。

雲雀はほとんどその場を動かない。

通麦　運命がかかった石だよ。心して探しなさい。

雲雀　なんで私がこんな目に……。

歩鳥　（石を拾う動作）あ、いいの見つけたー！

通麦　（石を拾う動作）私も、相棒が決まったよ！

雲雀　（石を拾う動作）……私はこれでいいです。

通麦　じゃあ言い出しっぺの私から行こうかな。ほらっ！（石を投げる動作。）
1、2、3、4、5、6！ 6。まあまあかな。次、じゃあ、加藤雲雀？ だ

っけ？ あんた投げな。

雲雀　……はい。行きます。（恐る恐る投げる動作。）

歩鳥・通麦　1、2、3！

雲雀　ああ。

通麦　さあ、これであんたの負けは確定だよ。

雲雀　……。

歩鳥　じゃあ最後、私行くよー。私が勝ったら漫画家だからね！

雲雀　待ってください！

歩鳥　ん？ なーに？

雲雀　……え、いや、なんでもありません。

歩鳥　そう、じゃあ行くよー。（間をとって投げる動作） 1！ ……あれ？ おかしいな。意外と難しいなこれ。

通麦 決まりだね！

歩鳥 納得いかない！ もう1回！ もう1回！ もう1回！

通麦 ダメ。勝負は1回って決めたからね。

歩鳥 絶対自分が得意だから仕掛けたよ。ずるいよ。ひどいよ。インチキだよ。

クソババアだよ！

通麦 クソババアは関係ないだろ！ ま、諦めるんだね。さあ加藤雲雀！ 賭

けは賭け。私の指導を受けてもらうよ。

雲雀 ……。

通麦 どうした？ 元気ないね。

歩鳥 あーあ、負けちゃったもんは仕方ない。応援するよ加藤雲雀！

通麦 どっちにしる就活するんでしょう？ 悪いようにはしないからさ。

雲雀 ……わかりました。

【照明Q3…ホリゾントの色が切り替わる(3色チェイス)】

○第1幕 第3場

【音響Q3…女の子入門 C・I】

舞台前面から布を拾い振る3人。

通麦 (歌詞が始まってから) りんごは英語で？

雲雀 え？ どういうことですか？

歩鳥 アップル！

通麦 平凡だねえ。

雲雀 平凡って。じゃ、じゃあどうすれば。

歩鳥 アップル？

通麦 言い方の問題じゃない！ いい？ 社会は理不尽なものなの！ 無理な

要求をされることなんて日常茶飯事！ だから正解は「平凡だねえ」と言わ

れたら「不勉強で申し訳ございません。自分にはどうしてもアップルという

答えしか出てこないのですが、もしよろしければ今後のために何が正解だっ

たのか教えていただく事はできないでしょうか」だ！

雲雀 は、はい。

通麦 言い淀まない！ 「はい」はピシッと1回！ 文化部ってだけで暗い印象なんだから返事くらいシヤキつとしなさい！

雲雀 はい！

歩鳥 はい！

通麦 あんたはそもそもいろんな業界受けすぎなのよ！

雲雀 でもやりたい仕事がなかなか決まらなくて。

歩鳥 優柔不断だなー。

通麦 サツカーしながら将棋が指せるか！ バスケしながら茶道ができるか！

雲雀 できません。

歩鳥 私は寝ながら絵が描けます！

通麦 それはすごい！ じゃなくて！ 業界業種ごとに対策は違うもの。必要

な知識は少ない方がいい！ 今すぐ絞りなさい！

雲雀 ひーひー。絞れません！

歩鳥 私がくじ引きで決めてあげようか。

通麦 そう！ くじ引きでいい！ やりたいことないなら、入ってからその仕

事を好きになる努力をしなさい！

雲雀 ううう。

歩鳥 やりたいことやったもん勝ちじゃないのー？

通麦 人間それほど強い志を持つてる人なんてそうそういないのよ！ さあく

じ引きを作りましょう！

雲雀 えー。

歩鳥 可愛い私作ってあげるよ！

通麦 雲雀！ あんた頭はそこそこいいんだから、後は面接！ 対人スキルを

磨くのよ！

雲雀 はい！

歩鳥 先生！ 自己分析は必要ですか？

通麦 ほぼ意味ない！ 自分のことなんざ分析してる暇があったら受ける企

業を分析しろ！ そこに自分を合わせるんだ！ いい？ あんたは手に職が

あるわけじゃないんだから、能力なんて見てもらえないのよ！ コミュニケ

ーションスキル！ 熱意！ 一生懸命さ！ それが大事なの！

雲雀 はい！

通麦 さあ、自己紹介してみなさい！ バースス四菱（よつびし）商事バージ

ヨン!

雲雀 はい！ 暗治大学経営学部、加藤雲雀と申します。私はコツコツ型の人間です。私は漫画が好きで、高校生の頃から漫画を描いているのですが、最初はとても才能があると言えるような腕前ではありませんでした。ですが、毎日3時間は描こうと決めてコツコツと描いていった結果、大学3年の時の学園祭では、多くの人から絵を褒めてもらうことができました。また私は「溺れる」や「カレイドスコープファンタジー」などを描いている川野歩鳥さんに憧れています。川野歩鳥さんの描くような独創的な世界観を自分でも持てるように勉強中です。自分の世界をしっかりと持ち、コツコツと確実に課題に取り組むことは、御社の企業理念にも一致すると考えています。本日はよろしくお願い致します。

通麦・歩鳥 おー！

3人、「いえーい！」と喜びながら布を舞台前面に投げてハイタッチする。

歩鳥 すごいすごい！ 成長がすごいよ加藤雲雀！ 目まぐるしいよ加藤雲雀！

通麦 よくできた！

雲雀 ありがとうございます！ あの、えーっと、私、自分でここまで言えるようになるなんて思ってた……本当に、ありがとうございます。

歩鳥 あの、えーっと、禁止だよ加藤雲雀！

雲雀 はい！

通麦 (背中をポンと押し) 頑張っといで！

雲雀 はい！

【照明Q4…暗転】

【音響Q4…女の子入門・川 X・F】

○第2幕 第1場

【照明Q5…地明かり・ホリゾントの色が切り替わる(夕方)】

11月初旬。夕方。
歩鳥、再び現れる。

歩鳥 おう！ 加藤雲雀！ 今日も面接？
雲雀 うん。

歩鳥 どうだった？

雲雀 わかんない。

歩鳥 何次面接？

雲雀 3次。

歩鳥 すごいじゃん！ 3次まで行くなんてさ。

雲雀 すごくないよ。

歩鳥 なんですよ。

雲雀 落とされたら同じだよ。もう11月だよ？ 1つも内定ないの周りじゃ私
くらいだよ。

歩鳥 会社に入るか入らないかだから、時期は関係ないんじゃないの？

雲雀 関係あるよ。優秀な人ほど早く決まるの。この時期になったら敗者復活

戦みたいなもの。

歩鳥 敗者復活かー。

雲雀 ……あなた毎日ここにいるよね？ 暇人なの？

歩鳥 まあ暇人かなー。

雲雀 名前くらい教えてよ。

歩鳥 え？ 何何？ 私に興味出てきた？

雲雀 そりゃ2ヶ月も一緒にいれば。

歩鳥 私はね、あなただよ。

雲雀 もうそれはいいよ。

歩鳥 うそうそ。本当はね。……私、川野歩鳥って言うんだよ。

雲雀 え？

歩鳥 川野歩鳥。

雲雀 嘘でしょ？

歩鳥 どうしたの？

雲雀 川野歩鳥って、あの「溺れる」とか「カレイドスコープファンタジー」
の？

りたくなつて、応募用紙の住所調べてあなたを探したんだから。

雲雀 ……本当ですか？

歩鳥 本当。けど見つけたあなたは就職活動してた。リクルートスーツに身を包んで。

雲雀 うっ……。

歩鳥 ねえ！ 通麦さんには悪いけど今から漫画家になっちゃおうよ！

雲雀 いや、それは。

歩鳥 どうせ1個も内定取れてないんでしょ？ いいじゃんいいじゃん！

雲雀 無理ですよ。両親も許してくれるわけないですし。

歩鳥 えー。なろうよ漫画家！

雲雀 無理ですって！

歩鳥 なーろーうーよー。

雲雀 無理だつてば！

歩鳥 お、敬語がとれたね？

雲雀 いいんです。私、決めたんですから。頑張つてどこかに就職するって。

歩鳥 ふーーん。つまんないのー。

雲雀 つまないとか面白いの問題じゃないんだってば！

歩鳥 そうかなー。(石を拾う動作。)

雲雀 なんでまた先生は私なんかを……。

歩鳥 歩鳥！ 歩鳥でいいよ。

雲雀 なんで歩鳥はそんなに私に……。

歩鳥 (石を投げる動作) 消えるから！

雲雀 え？

【音響Q5…川 C・O／ポチャンと石が川に落ちる音】

歩鳥 私、もうすぐ消えるんだよね。

雲雀 それってどういう……。

そこに晴子がやってくる。

晴子は山登りをするような格好をしている。

晴子 おーい。

歩鳥 あ、晴子さん！

雲雀 誰？

歩鳥 また河童探しですか？

雲雀 河童探し？

晴子 今日は岩手まで行ってきたよ。

歩鳥 遠野ですか？

晴子 そうそう。

歩鳥 収穫は？

晴子 なーし！

歩鳥 でしょうね。

晴子 この子は？

歩鳥 加藤雲雀！

晴子 あー、この子が！ あの就活が上手くいってなくて彼氏にもフラれた冴えない女の子か！

雲雀 ちよつとなんですかその前情報！

晴子 いや、ちよいちよいこの子から話聞いてさ。

雲雀 仕事関係のお知り合いですか？

晴子 まあそんな感じ。

雲雀 じゃあ編集者さんですか？

晴子 編集者？

雲雀 川野歩鳥の、編集者！

晴子 川野歩鳥？

歩鳥 ……そう、なん、です！ 私（わたくし）、川野歩鳥の編集者！ 晴子さ
んでございます！

晴子 え？

歩鳥 晴子さんは私が高校生でデビューした時からずっと一緒にいてくれる
の！ 変な人でね。川めぐりが好きで日本中あちこちの川を旅するのが趣味
なんだー。

雲雀 そうなんですネ。

晴子 あ、うん。私、川田晴子。よろしくね。

雲雀 私、加藤雲雀と申します。わー、感激です。尊敬する漫画家さんと編集

者さんに一度に会えるなんて。あー私は今、日本一幸福な女子大生だー！あれ？ でも川野歩鳥の編集者って川田晴子って名前でしたっけ？

歩鳥 元！ 晴子さんは元担当なの。今は別の人が担当なんだ。

雲雀 あ、そうなんですネ。

晴子 雲雀ちゃんね。話はよくこの子から聞いてるよ。この子同世代の友達が少なくてね。雲雀ちゃんの存在はとってもありがたいよ。

雲雀 私も歩鳥さんとお知り合いになれて本当に嬉しいです。

歩鳥 あー！

晴子 何？

歩鳥 門限！

雲雀 門限？

歩鳥 門限すぎちゃう！ 帰らなきゃ！

雲雀 門限とかあるの？

歩鳥 あるんだなー。これが。

雲雀 厳しいんだ。

歩鳥 そう、厳しいの。女の子にはいろいろあるのさ。そういうことだから帰る！ またね！

雲雀 また……。

歩鳥、去る。

晴子 変な子でしょ？ 【音響Q6…生まれながらに不幸ME C・I】

雲雀 はい。

晴子 妖精さんみたいだよネ。

雲雀 でもすごい自分の、自分だけの世界を持って……。羨ましいです。私にはそういう個性がないから。

晴子 どうなの？ 就活は？

雲雀 まだ1個も内定もらえずです。

晴子 1個もかー。辛いねー。

雲雀 はい。日本一不幸な女子大生です。

晴子 さっきと言ってることが真逆だね。不幸不幸ってあんまり言っていると本当に不幸になっちゃうよ。

雲雀 生まれた時から不幸なんですよ。

晴子 生まれた時から？

雲雀 私、未熟児だったんですけど、生まれてそのまま保育器に入れられて、そしたらその瞬間、病院が火事になっちゃったんです。危うく生まれた直後に死ぬとこだったんですよ。

晴子 おー。そりやすごいエピソードね。

雲雀 私が生まれた瞬間に不幸を呼び寄せて病院を火事にしちゃったんです。

晴子 ネガティブだねー。私は逆だと思っよ？ 運が良かったから火事になっても生きていられたんだ。生まれた時から強運の持ち主だったと思っよ。

雲雀 そんな風には考えられないんです。

晴子 まあわかるよ。

雲雀 え？

晴子 私もどつちかっていうとネガティブだから。

雲雀 そうなんですか？

晴子 あの子底抜けにポジティブでしょ？

雲雀 はい。

晴子 偉いよね。

雲雀 (ぼかーんと) 偉い？

晴子 そう。ポジティブに生きようとしてるでしょ？

雲雀 生きよう？

晴子 考え方1つってこと。就活もそうでしょう？ 不採用って言われて「落ちたー」って思うのと「入らなくて良かった」って思うのじゃ違っでしょ？

雲雀 入らなくて良かった？

晴子 おうむ返しすぎ！ 合わない企業に無理に入ってもその先が辛いでしょうってこと。

雲雀 はあ。

そこに通麦が現れる。【音響Q6::F・O】

通麦 雲雀ー。

雲雀 通麦さん。

雲雀 そういえば歩鳥も川田さんは河童探しをしてるって言ってましたよね。
通麦 河童探し？

晴子 ええ、まあ趣味みたいなもんです。

通麦 どうして河童なんて探してらっしゃるんですか？

晴子 言っても信じてもらえないと思うんですけど、私ね、昔河童に会ったことがあるんですよ。

雲雀 河童に？

晴子 ええ、小さい頃長野の上高地に両親と泊まりに行ったんですが、その時に川で溺れてた私を助けてくれたんです。

通麦 河童が？

晴子 信じられないかもしれませんが、はっきり見たんです。あの艶かしい甲羅を！ あのやんごとなき頭のお皿を！ あのいとをかしな水かきを！ だからいつかお礼がしたいと思って全国の川を訪ねて回ってるというわけですよ。変態ですよ。

通麦 は、はあ。

晴子 最近の河童は人間の姿に化けるとかで、見つけるのは至難の技ですよ。

雲雀 そうなんですか。

晴子 そうそう、河童って元々人間だったらいいんですよ。江戸時代なんかでは飢饉の被害が深刻だった土地で、そこに住んでる人は子孫を残すために、強い者だけを生きかそうと弱い赤ちゃんを川に流して間引きしたんです。その赤ちゃんの化身が河童なんですって。

通麦 へーそうなんだ。河童オタクなんて珍しいですね。さすがは漫画の編集者さんだ！

晴子 漫画関係ないですけどね。

雲雀 私って河童なんですわね。

晴子 はい？

雲雀 未熟児だし、生まれながらの弱者。なんの才能も持ち合わせてない弱者。だから社会という大きな川に流されてしまったんです。才能がない人間は生きていけない世の中なんですよ。

晴子 あははは。ネガティブだねー。

通麦 暗くなるからそういうことを言うなつての。そういう考えはね。社会に出たことのない学生の甘えなの。

雲雀 そうですかね。

通麦 みんな才能なんてなかったって一生懸命働いてるんだよ。

晴子 そうそう。そんなこと言ったら川野歩鳥も河童になっちゃうね。

雲雀 何言ってるんですか！ 川野歩鳥は私なんかとは全然違うじゃないですか。才能の塊ですよあんなの！ 私なんて1回100人の吉田沙保里に囲まれて全員からノーモーションタックルされればいいんだ。

晴子 雲雀ちゃん、川野歩鳥のファンなんですよ？ じゃあ川野歩鳥が休載してるのも知ってるよね？

雲雀 は……はい。

晴子 取材なんかじゃないの。

雲雀 え？

晴子 川野歩鳥は自分に限界を感じて休んでるのよ。

雲雀 自分に限界を感じて？

晴子 そう、川野歩鳥は本当に川野歩鳥にしかできない仕事をしているのかってね。

雲雀 そんな……。絶対にそんなことないですよ！ 川野歩鳥に才能がないなんて！ 絶対にそんなことない！ ありえない！

通麦 じゃああなたにもあるんじゃない？

雲雀 え？

通麦 何かの才能がさ。

雲雀 ないですよ……。そんなの。

晴子 世界中の人間が、川に流れてるのかもね。

通麦 そういうこと。悩んでるのはあなただけじゃないの。

晴子 ま、そんな話は置いといて。暇があったら私のブログ見てみてね。

雲雀 ブログ？

晴子 全国の川回ってそれをブログにしてるのよ。私の名前で検索したら出てくるから。見てみてね！

雲雀 は……はい。

晴子 あともし河童目撃したら教えてちょうだい。

雲雀 はい。……あの！

晴子 何？

雲雀 川野歩鳥。連載再開しますよね？

晴子 ……もちろん。

雲雀 私、もう一踏ん張りしてみます。

【音響Q 8…非国民的ヒーローオルゴール F・I】

通麦、晴子、去る。

【照明Q 6…ホリゾントの色が切り替わる(夜)】

○第2幕 第2場

11月下旬夜。歩鳥が現れる。

歩鳥 加藤雲雀！

雲雀 なんでもいつもフルネームで呼ぶの？

歩鳥 尊重だよ。

雲雀 尊重？

歩鳥 歴史上の人物とか芸能人とかをフルネームで呼ぶでしょ？

雲雀 うん。

歩鳥 私の中で加藤雲雀は遠い存在。憧れの、羨むべき存在。

雲雀 何言ってるの。それは私の方だよ。

歩鳥、舞台前面へ歩いていく。

雲雀 ちょっと何してんの。

歩鳥 (舞台前面に腰掛けて) ふー！ 川の流れは冷たいねー。

雲雀 当たり前だよ！ 何月だと思ってるの。

歩鳥 もうすぐ12月。

雲雀 頭おかしいって。

歩鳥 それ！（舞台から降りる。）

雲雀 え？ ちょっと！ 何してんの！

歩鳥 (客席の方を動き回りながら) 河童ごっこ！

雲雀 何バカなことしてんの！

歩鳥 河童の川流れー。バカは風邪ひかないんだよー。

雲雀 いやいや。

歩鳥 ねえ加藤雲雀！ 川ってさ、全部海につながってるんだよ。すごくない？
雲雀 当たり前でしょ？

歩鳥 世界は全部繋がってるんだ。どの川を流れていこうとも行き着く先は同じ。どうせ同じなのになんでみんな頑張るんだろうね？ どんだけあがいても、もがいても先には海が待ってるだけなのに。みんなわかっているはずなのにね。結果が全てだなんて言う人がいるけれど、結果が全てなんだったらみんないつかは死んじゃうんだからみんな同じなのよね。なんだかんだ人間ってやつは過程を重視してるんだよ。

雲雀 人間ってやつはって。歩鳥も人間でしょ？

歩鳥 私は、河童だよ。

雲雀 川田さんの影響？

歩鳥 そう。

雲雀 間引きされた赤ちゃん？

歩鳥 それとはまた別の話。河童は人間と真逆の価値観を持ってるんだよ。

雲雀 なにそれ。

歩鳥 そういう本があるの。

雲雀 本？

歩鳥 そう。私は、あなただから。あなたも河童だね。

雲雀 出たよ私はあなた。

歩鳥 (舞台上に上がってくる) 頑張ってね加藤雲雀。

雲雀 え？

歩鳥 私はあなただからもちろんあなたを応援するよ。加藤雲雀の1番やりた
いことをやればいいんだよ。

雲雀 漫画家になれって言うてるの？

歩鳥 あったりー！

雲雀 しつこいよ。

歩鳥 自分に正直になりなよ。

雲雀 そんなに簡単じゃないんだよ。人生は。

歩鳥 わからずや！

雲雀 そっちこそ！ 本当は自分に限界感じてくるくせに！

歩鳥 なにそれー！

雲雀 とにかく私は就職するの！ 就職しなきゃなんのために大学入ったかも

わかんないしね！

歩鳥 大学なんてモラトリアムだよ。いっぱい悩めばいいんだって。

雲雀 いっぱい悩んで就職することにしたの！ もう口出さないで！

歩鳥 いいもん！ 私は河童だから、どうせ人間の気持ちなんてわかんないんだよー！

雲雀 なにそれ！

歩鳥 悔しかったら就職してみなー！

雲雀 この やろうー！

歩鳥 へーん。ベロベロバーだ！

雲雀、歩鳥じゃれ合いながら去る。

【照明Q7…ホリゾントの色が切り替わる(3色チェイス)】

○第2幕 第3場

【音響Q9…非国民的ヒーロー C・I】

雲雀再度現れて、舞台前面の布を手取る。

布を振り回す雲雀。

雲雀 (曲に合わせて) ああああああああああああああああああああああ！

仮面をつけた3人が現れ、雲雀に襲いかかる。

雲雀、布を刀のようにして、質問をしてくる3人を順に切りつけていく。

声1 1分間で自己PRをしてください。

雲雀 加藤雲雀！

声2 あなたの強みはなんですか？

雲雀 コツコツ！

声3 学生時代に最も打ち込んだことはなんですか？

雲雀 漫画！

声1 自分の短所は何ですか？

雲雀 気弱！

声3 十年後の自分はどうなっていたいのですか？

雲雀 御社の中心！

声1 尊敬する人はいますか？

雲雀 川野歩鳥！

声2 あなたのキャッチフレーズを教えてください。

雲雀 縁の下のご根性！

声3 なぜ当社を志望するのですか？

雲雀 御社の理念に共感！

声1 働く上で大切なことは何ですか？

雲雀 やりがい！

声2 あなたが今までで一番感動したことを教えてください。

雲雀 川野歩鳥に会えたこと！

【音響Q9…非国民的ヒーロー C・O (サビ後の叫び)】

声1、2、3が同時に襲いかかり、雲雀が倒れる。

声1、2、3去る。

声1 先日はお忙しい中、面接にお越しいただき、誠にありがとうございました。

声2 厳正なる選考の結果、

声3 残念ながら、今回は貴意に沿うことができない結果となりました。

声、1、2、3 加藤様の今後一層のご活躍をお祈り致します。

雲雀 ゆっくりと立ち上がり、1人呆然と立ち尽くす。

【照明Q8…ホリゾントの色が切り替わる(夜)】

【音響Q10…川 C・I】

○第2幕 第4場

12月25日。夜。

歩鳥が現れる。

歩鳥 加藤雲雀！ メリークリスマス！ クリボッチだね！
雲雀 あなたもでしょ。
歩鳥 加藤雲雀がいるから1人じゃないよ！
雲雀 そしたら私もそうじゃん。
歩鳥 確かに。 元氣ないね加藤雲雀！
雲雀 終わったよ。
歩鳥 え？
雲雀 私の就活は終わったの。
歩鳥 どうして？
雲雀 みんなに連絡したでしょ？ 持ち駒が全部なくなったの。
歩鳥 持ち駒がわからなかった！
雲雀 受けてる企業全部落ちたってこと。
歩鳥 あれまあ。
雲雀 年内に決まらなかったよ。
歩鳥 また応募すればいいじゃん。
雲雀 もうほとんど残ってないよ。
歩鳥 でもまだあるんでしょう？
雲雀 大手の選考は終わったの。弱小企業しか残ってないの。
歩鳥 弱小？ 企業に強いとか弱いがあるの？
雲雀 あるよ。
歩鳥 へえ。
雲雀 就活ってさ、落ち続けてると自分が世の中に必要とされてないように思えてくるんだよね。
歩鳥 そうなの？
雲雀 だって知らない人間だってことを毎回突きつけられるんだよ？ 私なんて1回100人の錦織圭に囲まれて全員からエア・ケイ食らわされればいいんだ。
歩鳥 相性だつて。
雲雀 私はこの世との相性が悪いみたい。
歩鳥 そんなことないよ。そんな人いないよ。
雲雀 いいよね歩鳥は。
歩鳥 何が？

雲雀 歩鳥の隣にいると自分が情けなくて、惨めになるよ。

歩鳥 何言ってるの。

雲雀 あーあ、もう死んじやおうかなー。

歩鳥が雲雀をビンタする。

雲雀 なにすんの！

歩鳥 死ぬとか言うな！

雲雀 私の人生でしょ。勝手にさせてよ。

歩鳥 なんで死ぬとか言うんだ！ 死ぬとか、言わないでよ。

雲雀 歩鳥？

歩鳥 加藤雲雀には未来があるんだよ？

雲雀 え？

歩鳥 トンネル効果って知ってる？【音響Q11…トンネル効果ME F・I】

雲雀 トンネル効果？

歩鳥 (石を拾っては投げ、拾っては投げる動作をしながら) 私たちの世界では、壁にボールをいくらぶつけても、ボールは向こう側へ行くことはない。

ただ量子力学っていう世界では少ない確率だけどボールが反対側に行くことがあるんだって。だからさ、こうやって何度も、何度も、何度も、何度も、

川に石を投げ続ければさ、いつか川の流れが止まるんじゃないかって！ 私

はそう思うの！ 思うことにしてるの！ このイシが！ 何かに作用すればいいなって、そう思うの！ 会社に入れないくらいがなんだよ！ 弱いから

なんだよ！ 負け犬だからなんだよ！ 生きてるじゃん！ 生きられるじゃん！

チャンスがあるんだよ！ なんだってできるんだよ！ 悩む時間だつてたくさんあるじゃん！ 立ち止まってる暇があるじゃん！ 壁にだって何

回もぶつかっていけるよ！ なんで死ぬなんていうの？ ……だってらちよ

うだいよ！ 命！ いらぬなら私にちようだいよ！ 私が、私があなただ

つたらよかつたのに！

雲雀 ……歩鳥、それって。

歩鳥 加藤雲雀のバカ！

歩鳥、走って去る。

去り際、入ってきた晴子にぶつかる。

晴子 どうしたの？

無言で立ち去る歩鳥。

走っていく歩鳥を目で追う晴子。

晴子 (雲雀に近づいて) なんかあったの？

雲雀 川田さん！ 歩鳥はなんかの病気なんですか？

晴子 え？

雲雀 休載も本当はそれが理由なんですか！

晴子 ……あの子が、そう言ったの？

雲雀 いや、でも！ 消えるとか、さっきも私には未来があって自分にはない
みたいな。なんか様子がおかしくて。

晴子 ……もって年内。

雲雀 嘘。

晴子 もともと体が弱かったのよあの子は。手の施しようがないから余生をこ
うして外で過ごしてた。

雲雀 なんで？ なんでそんな大事な時期に私なんか！

晴子 私は、あなただよ。

雲雀 え？

晴子 あなたに初めて会った時、彼女あなたにそう言ったでしょ？

雲雀 はい。

晴子 どういう意味か分かる？

雲雀 単なる悪ふざけだと思っただけ。

晴子 あなた、前に生まれた直後に病院が火事になったって言ったでしょ？

雲雀 はい。

晴子 あの日同じ病院で同じタイミングで生まれた子供がもう1人いたの。そ
れが彼女。

雲雀 え？

晴子 落ち着いて聞いてね。本当は話すつもりもなかったし、話すならあなた
のご両親にもお話ししないといけないことだから。

雲雀 もしかして……。

晴子 そう、信じられない話かもしれないけれど、あなたとあの子は火事のごたごたで取り違えられてしまったのよ。

雲雀 そんな。いきなりそんな話されても……。

晴子 あの子に輸血が必要になった時に血液型を調べたら両親とあの子は親子関係が成り立たないことがわかったの。それで調べていくうちにあの日生まれた赤ちゃんが2人いることが発覚した。

雲雀 私は、あなた……。もしかしたら私たちの人生は逆だったかもしれない。

晴子 そういうこと。だからあの子はあなたに執拗に接近した。奇しくも同じ夢を追いかけていた2人だったから。

雲雀 同じ夢？

晴子 漫画家になるという夢。

雲雀 何言ってるんですか？ あの子はもう立派な漫画家じゃないですか。

晴子 あのね、川野歩鳥は私なのよ。

雲雀 え？

晴子 私は編集者じゃなくて漫画家、川野歩鳥なのよ。

雲雀 ちよつと、すいません！ え？ いや、どういうことですか？

晴子 あの子、どうしてもあなたを漫画家にしたかったみたいね。それでとっさに嘘ついたのよ。あの子の本当の名前は小林朝日。私のアシスタントよ。

雲雀 小林朝日。アシスタント……。

晴子 あの子の行動は確かに押し付けがましいし、エゴの塊だとは思う。でも、どうしてそんなことをしたか。あなたにはわかって欲しくてね。ま、これは私のエゴなだけだ。

雲雀 私はお母さんとお父さんの子じゃない？ 取り違え？ あの子は川野歩

鳥じゃなくて小林朝日で、本物の川野歩鳥は川田さんで……。

晴子 ごめんね。いろんなこといっぺんに喋って混乱するよね。

雲雀 すいません。ちよつと頭の整理が追いつかなくて……。

晴子 今日は帰りなさい。それでゆっくり考えて。

そこへ、通麦が駆け込んでくる。

雲雀 通麦さん？

通麦 あの子が！ あの子が車に轢かれたって！
雲雀・晴子 え？

通麦 信号無視して走って行ってトラックに。
雲雀 私のせいだ……。

【照明Q 9 …溶暗】

雲雀 私が……。私……。

【音響Q 12 …やくそくの手紙 C・I】

【照明Q 10 …暗転】

○第3幕

【音響Q 13 …やくそくの手紙・川 X・F】

【照明Q 11 …地明かり・ホリゾント(夕方)】

1月初旬。夕方。

川に向かって石を投げる動作をする雲雀、通麦、晴子。

通麦 思えばこの水切りから始まったんだなー。

雲雀 そうですね。

晴子 これで通麦さんが勝ったんですね。

雲雀 あの時、私か歩鳥が勝ってたらまた違ったんですかね。

通麦 まだ歩鳥って呼んでんの？ 川野歩鳥はこの人でしょ？

雲雀 私の中で歩鳥はあの子なんですよ。

晴子 変わらないよ。

雲雀 はい？

晴子 あなたが勝ってもあの子が勝っても、自分の道を決めるのは結局あなた
なんだから。

雲雀 そうかもしれないです！ あーー！

晴子 どうしたの？

雲雀 動画！ 消してくださいよ！

通麦 あー。あれね。嘘嘘。

雲雀 嘘？

通麦 あんたをどうしても引き留めたかったからね。

雲雀 はい？

通麦 私も、これからはちゃんと働くよ！

雲雀 え？

通麦 雲雀に賭けてたんだよ。

雲雀 何をですか？

通麦 私が仕事に復帰できるかどうかをさ！

雲雀 どういうことですか？

通麦 会社、サボってたんじゃないんだ。

雲雀 え？

通麦 行けなかったんだ。怖くて。

雲雀 行けなかった？

通麦 そう、あんたの成長は私のいいリハビリになった。救われてたんだよ。

あんたにさ。ありがとね。

雲雀 急にそんなこと言われても、困ります。

通麦 いいのいいの私の問題だからさ！ とにかくあんたの成長が嬉しいって

こと！

雲雀 私、まだどこも受かってないんですけど！

通麦 どこ行っても大丈夫だろ？ ダメだったら私のところに来な。いい転職

先紹介してやるからさ。

雲雀 もう転職の話ですか？

通麦 私の本業はそっちだからね。

雲雀 なるべくお世話にならないようにします。

晴子 私も、再開するよ。

雲雀 え？ 本当ですか？

晴子 そのうちね。

雲雀 そのうちって何ですか？

晴子 いつかは。

雲雀 いつかはって何ですか？

晴子 いずれは。

雲雀 曖昧かよ！

通麦 まあ、先生はお金がありますからねー。ゆっくりしたらいいですよ。

晴子 あはは。ちゃんと描く意思はありますって。

通麦 どうだか。

晴子 雲雀ちゃん。

雲雀 はい。

晴子 もう道を決めたあなただからこそ受け止めてほしいものがあるんだけど、いいかな？

雲雀 何ですか？

晴子 あの子の遺書。あなた宛の。

動作を止める3人。

雲雀 遺書？

通麦 そんなの残してたの？

晴子 うん。メールなんだけどね。もし自分が死んだらって。

雲雀 知らなかった。

通麦 遺体の損傷が激しかったとかで、私ら病院でもあいつのこと見てないし、

葬式も呼ばれなかったから、そんなのあると思わなかったよ。

晴子 読んでもいい？

雲雀 ……はい。

晴子 じゃあ、読むね。(メールの文を読む。)「もう1人の私へ。【音響Q14..

川 C・O／遺書ME C・I】加藤雲雀がこのメールを読む頃には、私の嘘と本当と色々がバレちゃってる頃かな。そう考えると恥ずかしいなー。私が死んで泣いてくれた？ たった数ヶ月の付き合いだったけど私はあなただから、まるでずっと一緒にいた家族のように感じていたよ。横にいれてすごい幸せだった。楽しかった。ずっとテンション高かったよ。1人にいるとき、死が押し寄せてくる気がして怖いんだ。本当は死にたくない。ねえ死にたくないよ加藤雲雀。でも泣かないで。加藤雲雀の泣き顔は多分ブスだと思うから。笑って送ってほしいな。私も笑って行くからさ。本当にありがとう。出会えたことに感謝してるよ。実をいうとき、最初にドンって加藤雲雀のこと押した時、憎らしくて憎らしくて本気で殺してやろうかと思ったの。だって

もし取り違えがなかったら死んでるのはそっちかもしれないでしょ？ なーんてそんなことないか。これは私の持つて生まれた運命だもんね。加藤雲雀は運命って信じる？ 信じなくていいよ。加藤雲雀が就職の道を行くならそれもいいさ。本当は嫌だけど。いいさ。加藤雲雀が決めたことだもん。私は私の決めたことに文句は言わないよ。意見は言うけどね。生きてればいいよ。どんな川の流れでもいいよ。私は一足先に海で待つてるから。ゆっくりおいで。お体に気をつけて。小林朝日。」

雲雀、泣き崩れる。

雲雀 歩鳥……。歩鳥……。

晴子 「泣いちゃったかな？ 嘘ついててごめんね。」

雲雀 いいよもう。

晴子 「本当にごめん。」

雲雀 いいって。

晴子 「本当に、本当にごめん。」

雲雀 いいよ。

晴子 「本当にごめんね。このメールも嘘なんだ。」

雲雀 ……へ？

晴子 「私ってミステリアスな女でしょ？」

雲雀 え？ **【音響Q14…遺書ME C・O】**

歩鳥が駆け寄ってくる。

歩鳥 加藤雲雀ー！ あけましておめでどう！

雲雀 え？ えー……！

笑い出す通表と晴子。

歩鳥 テッテレー！ ドッキリでしたー！

雲雀 え？ 嘘？ え？ ちよつと待って何が？ どこまでが本当なの？

歩鳥 クリスマスの日にね。加藤雲雀から全部落ちたって連絡が来てからこの

2人集めて協力してもらったの。私が死んじゃうドッキリ！

雲雀 不謹慎だよ！ バカ！ バカ！ バカ！

歩鳥 へーん！ 引っかけたってやんのー！ バーカバーク！

通麦 見事に引っかけたね。

晴子 後半笑いこらえるの必死だったよ。

雲雀 3人してひどい！

通麦 でもおかげで自分の道、決めたんでしょ？

雲雀 それは、そうですけど……。でも！ それにしたって！

晴子 まあ、多少不謹慎だったことは謝るよ。

通麦 でもこうでもしないとあんた悩みっぱなしだろ？ だからこの子の話に

乗ったってわけ。

雲雀 本当に、どこまで？ どこまでがドッキリなんですか？

歩鳥 私が死んだってこと以外はほとんど本当だよ。私は川野歩鳥じゃなくて

アシスタントの小林朝日だし、取り違えも本当。病気なのも本当だよ。

雲雀 病気も、本当なの？

歩鳥 安心して。来週アメリカに行くんだ私。ずっと手術待ちだったの。でも

ようやく空きが出て行けることになったから。

雲雀 本当に？

歩鳥 だから、あの遺書はアメリカ行きのお別れの挨拶だと思ってちようだ

い！

雲雀 治るの？

歩鳥 ……うん。治るよ。

雲雀 よかった……。本当によかった。

歩鳥 ……取り違えのこと親に言った？

雲雀 まだ言っていない。

歩鳥 言わないで。

雲雀 え？

歩鳥 私は今のお母さんとお父さんが本当のお母さんとお父さんだと思ってる。

あなたもでしょ？

雲雀 わかった。言わない。

歩鳥 よろしくね。

雲雀 うん。

通麦 じゃあこれからどつかへ飲みに行きますか。お祝いお祝い。

晴子 いいですねー。

歩鳥 行こう行こう！

晴子 あんたには絶対飲ませないから！

歩鳥 いいじゃないですかちよつとくらい！

晴子 ダーメ。

以下、歩鳥、通麦、晴子、去りながら。

通麦 そういえば川田さん、前にこの川で河童の目撃情報があったって言ってたじゃないですか？

晴子 うん言った。

通麦 あれ、私と雲雀の冗談のやり取りを誰かが聞いてたのかも。

歩鳥 冗談のやり取り？

通麦 いや、最初に雲雀にあった時にね……。

置いていかれる雲雀。

【照明 Q 1 2 …溶暗】

雲雀 いや、だから私、まだどこも受かってないんだってばー！

【音響 Q 1 5 …やくそくの手紙 C・I (冒頭だけ)】

【照明 Q 1 3 …雲雀にスポット】

雲雀 私は、御社のワークライフバランスを重視する社風を非常に魅力的に感じました。それは、自分が大好きな漫画を一生描き続けていたいと思うからです。……こんなことを言うのと働きたくないように思われて落とされてしまふんですよね。ですが、私には御社に貢献したいという強い意志があります。それは……。

【照明 Q 1 4 …溶暗】

【音響 Q 1 6 …川の流れのように C・I】幕。